





Sıradanlıktan sıyrılmak isteyenler için

TOBB ETÜ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ,
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Teknolojik ve bilimsel gelişmeler paralelinde çağdaş tasarım eğitimi yoluyla araştırmacı ve yaratıcı mekân tasarımcıları yetiştirmeyi hedefleyen, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi (ETÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 4 yıllık eğitim sürecinde uluslararası standartlarda ve ulusal gereksinimlere uygun bir eğitim veriyor. TOBB ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ayşe Müge Bozdayı, toplumun arzulanan yaşam kalitesine, tasarladıkları yenilikçi mekânlar ile katkıda bulunmayı hedeflediklerini, araştırmacı ve yaratıcı iç mimar ve çevre tasarımcıları yetiştirmenin temel amaçları olduğunu söyledi. Prof. Dr. Bozdayı, "TOBB ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olan öğrencilerimiz tasarım, üretim ve uygulama süreçlerine yetkin mesleki donanıma sahip profesyoneller olarak iş hayatında yerlerini alacaklardır" dedi.

TOBB ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ayşe Müge Bozdayı, öğrencilere İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitimi süresince edindikleri bilgi birikimini yansıtabilecekleri geniş ölçekli bitirme projeler verildiğini, bu sayede öğrencilerin mezuniyet sonrasında mesleki anlamda yeterliliklerinin pekiştirildiğini söyledi.

İÇ MİMARLIK NEDİR?

İç mimarın, mekânsal kurguları tasarım prensiplerine uygun olarak bütüncül bir yaklaşım ile tasarladığını, eldeki verileri kullanarak ve sentezleyerek farklı istek ve ihtiyaçlara mekânsal çözümler ürettiğine işaret eden TOBB ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bozdayı, mesleğin uluslararası tanımına da yönelik şu özet açıklamayı yaptı:

"1963 yılında kurulan Uluslararası İç Mimarlar Konfederasyonu (International Foundation of Interior Architects&Designers/IFI) iç mimar tanımını şöyle yapmakta; 'İç mekânların işlevsel olabilmesine ilişkin problemleri tanımlayan, araştıran ve bu problemlere yaratıcı çözümler üreten kişidir. İç Mimar; iç mekân problemlerini, sahip olduğu yapı sistemleri, estetik, iç mekân konstrüksiyonu, donatı ve malzeme bilgisi ile tasarım analizleri yaparak bütüncül bir yaklaşım ile ele alır.'









Diğer bir deyişle iç mimar, iç mekân organizasyonunda anlam ve biçim analizi çalışması ile kullanıcı kimliği ve ihtiyaçları doğrultusunda işlevsel çözümler getirir. İç mekân kullanıcılarının fiziksel gereksinimlerini karşılamak amacıyla, sembolik, estetik ve işlevsel boyutları ile mekânı ele alır ve bütüncül bir yaklaşım ile mekânı tasarlar."

İŞ DÜNYASINDA EDİNİLEN PRATİKLER EĞİTİM SÜRECİNDE PEKİŞİYOR

TOBB ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bozdayı, misyonlarının Türkiye'de ve dünyada tanınan standartlara sahip, öncü, yenilikçi, çağdaş tasarımcı bireyler yetiştirmek, tasarım alanında gelişim sağlayacak bilgi üreten ve ortam yaratan bir eğitim programı olduğunu belirtti. Prof. Dr. Bozdayı vizyonlarını ise "Bölümümüzde üstün nitelikli tasarımcılar yetiştirerek, toplumun kültür ve yaşam standartlarına katkıda bulunan, alanında tanımış lider bir eğitim kurumu olmaktır" ifadesiyle özetledi.

TOBB ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde eğitim, uygulamalı dersler, kuramsal dersler ve ortak eğitim programı ile birlikte yürütülmekte. Uygulamalı dersler, işlevsel, yapısal ve estetik ölçütlere göre uygun, yaratıcı ve çağdaş iç mekân tasarımları üretmeyi öğretmek üzere planlandığını vurgulayan Prof. Dr. Bozdayı eğitimlerine yönelik şu açıklamayı yaptı:





"Kuramsal dersler, yapı, mekân ve donatı tarihini analiz eden derslerin yanı sıra yapı içerisinde yer alan mekânların hacim ve yüzeylerini değerlendirme yöntemlerini öğreten dersleri kapsar. Bunlara ek olarak aydınlatma ve akustik sistemleri, yapı sistemleri, fiziksel çevre konforu, ergonomi gibi konularda alanında uzman eğitimci kadrosu ile donanımlı İç Mimarlar yetiştirir. İş dünyası ve üniversiteyi buluşturmayı hedefleyen ortak eğitim modeli ile de İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, uygulamalı dersleri, kuramsal dersleri ve iş dünyasının pratiklerini, eğitim süreçleri içerisinde bütünleştirebilmektedir."

İŞ DENEYİM İNE SAHİP İÇ MİMARLAR TOBB ETÜ'DEN ÇIKIYOR

Türkiye'de sadece TOBB ETÜ'ye özgü bir model olan Ortak Eğitim Modeli'nde, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, ikinci sınıftan itibaren her yıl 3,5 ay süreyle sektörün lider firmalarında maaş alarak tam zamanlı çalışmakta. Böylece hem aldığı kuramsal bilgiyi uyulamaya dönüştürme imkânı bulmakta, hem de iş hayatını yaşayarak öğrenme fırsatını yakalamış olmakta. Prof. Dr. Bozdayı, Ortak Eğitim Modeli ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinin de, mezun olduklarında toplam 12 aya ulaşan iş deneyimi kazanmış olduklarına dikkat çekerek, "Bu program kapsamında öğrenciler tasarım ofislerinde, uygulama sahalarında ve kendi alanları ile ilgili sanayi kuruluşlarında görev almaktadırlar. Öğrencilerimiz katılarak deneyim kazandıkları bu mesleğin faaliyet alanlarını daha yakından tanıyarak yönelmek istedikleri ve kendilerine en uygun çalışma alanlarını belirleyebilmenin yanı sıra geliştirdikleri mesleki ilişkiler ve edindikleri mesleki tecrübe ile çok daha hızlı ve sağlıklı biçimde istihdam alanı bulabilmektedirler" ifadesini kullandı.

Prof. Dr. Bozdayı, TOBB ETÜ İç Mimarlık ve Çevre



Tasarımı Bölümü'nde derslerin, mekân kullanıcılarının yaşam kalitesi gözetilen bir bakış açısı ile kurgulandığını, öğrencilerin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitimi süresince edindikleri bilgi birikimini yansıtabilecekleri geniş ölçekli bitirme projeleri verildiğini ve bu sayede de mezuniyet sonrasında mesleki anlamda yeterlilikleri pekiştirildiğini sözlerine ekleyerek konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Temel olarak iç mimarlık, estetik ve teknik bilgi birikimlerinin bir arada yoğrulduğu bir alandır. Bu noktadan hareketle eğitim programımız estetik, teknik ve bilimsel boyutları eşdeğer şekilde kapsamaktadır. Ayrıca program, iç mimarlık ve çevre tasarımı adaylarının uzmanlık geliştirmelerini amaçladıkları alanlarda, gereksinim duyacakları bilgi birikimini edinebilmeleri için esnek bir yapılanışa sahiptir. Eğitim programı temel olarak yaratıcı, eleştirel düşünme yeteneğine sahip, disiplinler arası etkileşime açık uzman tasarımcılar yetiştirmeyi hedefler."

Prof. Dr. Bozdayı, TOBB ETÜ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olan öğrencilerin, mezuniyetleri sonrasında hangi alanlarda çalışabileceklerine yönelik, "Mezunlarımız, TMMOB İç Mimarlar Odası'na kayıt yaptırarak ve mesleki haklarını da koruyarak kendi iç mimarlık ve tasarım ofislerini açabilirler. Programdan mezun olanlar İç Mimarlık ve mimarlık ofislerinde, mobilya üreticisi firmalarda ve çeşitli kamu ve özel kurumlarda tasarımcı, uygulamacı, kontrolör veya danışman olarak görev alabilirler. Ayrıca üniversitelerin ilgili bölümlerinde veya yurt içi ve yurtdışında bulunan araştırma merkezlerinde akademik anlamda kariyer yapabilirler" ifadesini kullandı.

İç Mimarlık Hizmetleri





TMMOB İç Mimarlar Odası, "Serbest İç Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği"nde iç mimarlık mesleğinin hizmet alanlarını; İç Mimarlık Tasarım Hizmetleri, İç Mimarlık Uygulama ve Yönetim Hizmetleri, İç Mimarlık Danışmanlık Hizmetleri ve İç Mimarlık Eğitim Çalışmaları olmak üzere 4 bölüme ayırmakta. İç Mimarlık Tasarım Hizmetleri ise kendi içinde birçok alana hizmet vermekte olup başlıca alanlar şöyle tanımlanmakta:

İÇMİMARLIK TASARIM HİZMETLERİ

- İç mekân tasarımı ve bu mekânların özgün, hareketli-sabit mobilya ve aksesuarlar tasarımları.
- İç mekâna ait donanım, donatım ve üretimlerin projelendirilmesi ve uygulanması.
- Eski işlevi günün koşullarına göre yeni tasarım fikirleri ile geliştirme, yenileme ve/veya eski işlevi dışında yeni bir işlev kazandırılacak yapıların iç mekânlarında öngörülecek işlev tadilat projelerinin üretimi ve düzenlenmesi.
- İç mekâna yönelik röleve ve ölçülendirme.
- İç Mimarlık proje hizmetleri
- İç mekâna ilişkin şartnameler, ihale dosyası hazırlanması ve mesleki denetim ve kontrolörlük hizmetleri.
- İç mekân dekorasyonu
- Tasarlanan mekâna uygun renk, doku ve malzeme seçiminin yapılması ve uygulanması.
- Fuar stantları ve sergi düzenleme ile sergi alanlarının organizasyonu, benzeri süreli tasarım uygulamaları, süreli kurulumlarla gerekli aksesuar ve ortam gereksinimlerinin tasarlanması ve uygulanması.
- Kara, deniz ve hava taşıt araçlarının iç mekan düzenlemeleri.
- Set ve sahne dekorları.
- İç mekân restorasyonu, restitüsyonu ve koruma amaçlı projelerde ilgili eğitimi almış disiplinlerle birlikte iç mekan projeleri üretilmesi ve uygulanması.
- Danışmanlık ve müşavirlik hizmetleri.