HABER

# Avrupa Birliği İnsan Hakları Film Günleri 8 İLDE YAPILDI

İnsanın kendi içindeki çatışma ve mücadele bitmeden uygarlıklar ve devletler arasındaki savaşların da bitmeyeceği biliniyor. İnsan en uzak kendisine duruyor. Bu sebeple de en zor kendisini kabulleniyor. Bir ya da birlik dediğimiz olgu çoğunlukla sadece bizim tıpatıp aynımız olan insanlarla sınırlı olabiliyor. Bu da bizi ayrışmaya ve tahammülsüzlüğe götürüyor. "Öteki" denileni gerçekten öteki sanıyoruz, aslında aynı olduğumuzu gözden kaçırıyoruz. Sadece kendi hakkımızdan ve sadece kendi özgürlüğümüzden bahseder duruma geliyoruz.

Denklem basit: Biz içerde ayrıştırırsak, bir adım dışarı çıktığımızda da ayrı tutulmaya şaşırmamamız gerekiyor. Bu bakış açısından düşünüldüğünde ülkemizden vize istenmesi dahi bir çerçeveye oturuyor.

İnsanca yaşamak kişiden kişiye değişebilecek bir tanımı barındırmıyor. Tanım ve istekler net olsa da, korkular bu uygulamalara gölge düşürebiliyor. İnsan, ona doğuştan verilen haklarıyla var olur. Sadece, bu hakların güvence ve koruma altına alınması amacıyla yüzyıllar içinde çeşitli adımlar atıldı. 1215 yılında İngiltere'de kabul edilen "Magna




AB İnsan Hakları Film Günleri, 6-15 Aralık 2013 tarihleri arasında Türkiye genelinde sekiz ilde gerçekleştirildi. Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Eskişehir, Trabzon, Sinop ve Diyarbakır'da düzenlenecek film günleri kapsamında, öğrenciler, insan hakları savunucuları, sinemaseverler ve konuya duyarlı herkes insan hakları temalı filmleri ve belgeselleri belirlenen sinema salonlarında ücretsiz olarak izledi.

**Sinem KAYA**
*Uzman Yardımcısı*
TOBB AB Uyum ve Müzakere Md.




Karta" insan hakları kavramının ilk belgesi olma niteliğini taşıyor. 1789 Fransız Devrimi'nden sonra yayınlanan "İnsan Hakları Bildirgesi", 10 Aralık 1948'de yayınlanan "İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi" anlamları derinleşerek günümüze kadar taşındı. Türkiye de, Birleşmiş Milletler'in kurucu üyelerinden birisi olarak İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni ilk onaylayan ülkeler arasında yer alıyor.

Belki de, ilklerin ve önceliklerin hatırlanması gerekiyor. Eşitlik, adalet, özgürlük, eğitim ve ifade hakkı gibi yaşamsal konularda düşünmek, zihinsel adımlarımızı artırmak ve düşündüklerimizi yaratmak için 2013 AB İnsan Hakları Film Günleri Türkiye'de sekiz ilde gerçekleştirildi.

## AB İNSAN HAKLARI FİLM GÜNLERİ ETKİNLİKLERİ

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu tarafından, AB Üyesi Ülke Temsilcilikleri, kültür merkezleri ve AB Bilgi Merkezleri'nin işbirliğinde 10 Aralık İnsan Hakları Günü çerçevesinde düzenlenen etkinlik, Türkiye'nin sekiz ilinde yapıldı. 3. AB İnsan Hakları Film Günleri, 6-15 Aralık 2013 tarihleri arasında Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Eskişehir, Trabzon, Sinop ve Diyarbakır'da düzenlendi. Film günleri kapsamında, AB üyesi ülkeden 20'den fazla film ücretsiz sinemaseverlerin beğenisine sunuldu.

Film günleri etkinliğinin açılışı 10 Aralık 2013 tarihinde Ankara Kızılay Büyülü Fener Sinması'nda yapıdı. Açılışın ardından, yönetmenliğini Can Candan'ın yaptığı, çocukları LGBT olan ebeveynlerin bireysel deneyimlerini paylaştıkları belgesel film Benim Çocuğum (My Child) gösterildi ve film ekibi de seyirciyle bir araya geldi. İnsan Hakları Film Günleri kapsamında ayrıca Türkiye'den Reha Erdem'in son filmi JİN, Ali Aydın'ın Venedik Film Festivali'nde Geleceğin Aslanı ödülünü alan ilk sinema filmi KÜF adlı filmleri de seyirciyle buluşan filmler arasında yer aldı.

Etkinlik kapsamında küçük seyirciler de unutulmadı. Bu yıl Ağustos ayında Locarno Film Festivali'nde ünlü "Piazza Grande" de (yaklaşık 10 bin kişinin aynı anda film izleyebildiği, belki de dünyanın en büyük açık hava sineması) gösterilen ve büyük alkış toplayan, festivalin kapanış filmi Okul Yolunda (On The Way To School) adlı film de Türkçe seslendirmeli olarak küçük izleyicilerin beğenisine sunuldu. Türkiye'deki ilk gösterimi etkinlik kapsamında yapılacak olan film, dünyanın dört farklı ülkesinden dört çocuğun her sabah okula gidebilmek için verdikleri olağanüstü mücadelenin öyküsünü anlatıyor.

Etkinlik boyunca bazı filmlerin yapımcı, oyuncu ve yönetmenleri izleyenleriyle bir araya geldi. Sosyolog Olivier Peyroux, 6 Aralık'ta İzmir'de, 9 Aralık'ta Ankara'da ve 10 Aralık'ta Diyarbakır'da, Arazi (Le Terrain) adlı belgesel filmin gösteriminden sonra izleyicilerle buluştu. Peyroux, son dönem özellikle Avrupa'da yoğun bir şekilde tartışılan ve dışlanan Romanlar ile insan kaçakçılığı gibi hayati meseleler üzerine konuşma yaptı.

Toplumların farklılıklarının yanı sıra sahip olduğu temel hak ve özgürlükleri ele alan AB ve Türkiye yapımı filmlerin gösterileceği etkinlik; izleyicileri insan hakları, bireysel kimlik, insan onuru ve kültürlerarası diyalog gibi farklı konularda sorgulamaya teşvik ederken yeni ortak bir bilinç ve farkındalık oluşturmayı hedefledi.