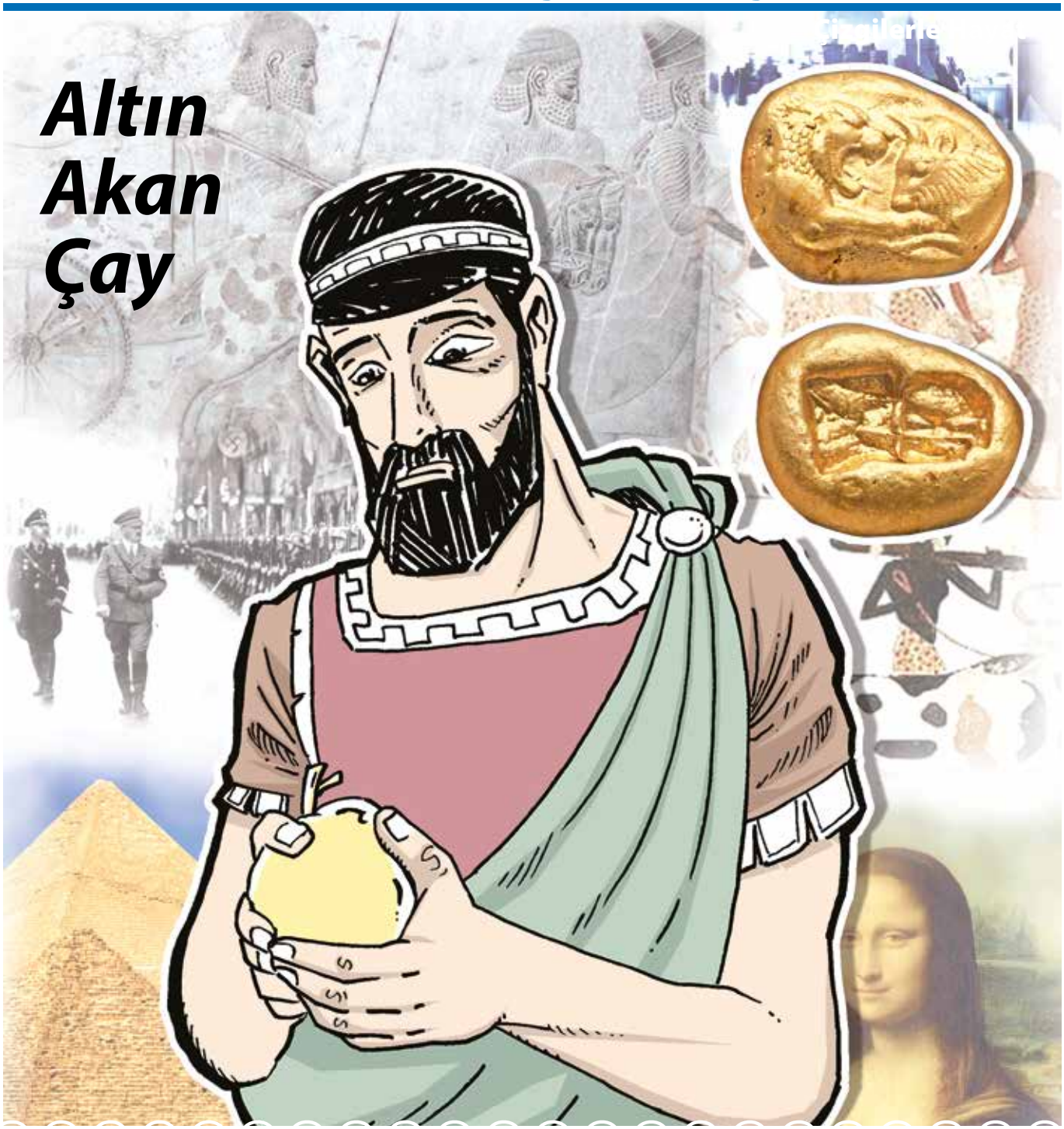

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
ANA SAYFA | İLETİŞİM ENGLISH
ANA SAYFA TOBB HAKKINDA BAŞKANIMIZ TOBB BİRİMLERİ ODALAR ve BORSALAR İSTATİSTİKLER YAYINLAR BİLGİ EDİNME İLETİŞİM
TÜRKİYE'DEN İŞBİRLİĞİ TEKLİFLERİ
BUSINESS OPPORTUNITIES FROM TURKEY
Türk ihraç ürünleri ve firma tekliflerinin;
• Dış pazarlardaki alıcı firmalara duyurulması
• Tekliflerden hazırlanan aylık İngilizce bültenin 2700 ekonomi ve ticaret noktasına e-posta ile gönderilmesi
• Online sorgulanabilmesi
• Takip Edilebilmesi
• Announcing Turkish export products and offers
• Online monitoring
• Online search
• Sending monthly bulletins including offers to 2700 economy and trade points abroad by e-mail.
BUSINESS OPPORTUNITIES FROM TURKEY
BOFT
http://boft.tobb.org.tr
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
Union of Chambers and Commodity Exchanges of Turkey
Dış Ekonomik İlişkiler Dairesi - Foreign Economic Relations Department

Karikanomi



ÇİZİMLERLE EKONOMİNİN İÇİNDEN AYLIK SOHBETLER

İktisat tarihçilerine göre paranın sırrı aslında insanlığın gelişimine ilişkin sırlarla büyük paralellik gösterir. Denir ki tarihte dönüşüme kaynaklık etmiş hemen hemen tüm olayların gerisinde finansal bir giz saklıdır. Talip Aktaş yazıları, Güven Bilge de çizimleri ile finansal bir giz olan "Altın Akan Çay"ı anlattı.

ALTIN AKAN ÇAY

İDDİALI BİR SAV OLARAK GÖRÜLMEKLE BİRLİKTE, İKTİSAT TARİHÇİLERİNE GÖRE PARANIN SIRRI ASLINDA İNSANLIĞIN GELİŞİMİNE İLİŞKİN SIRLARLA BÜYÜK PARALELLİK GÖSTERİR.

BELKİ DAHA DA ÖTESİ... DENİR Kİ, "TARİHTE DÖNÜŞÜME KAYNAKLIK ETMİŞ HEMEN TÜM OLAYLARIN GERİSİNDE FİNANSAL BİR İZ SAKLIDIR..." YANİ BİR BAKIMA, İNSANLIĞIN TARİHİ BİR BAKIMA PARANIN TARİHİDİR...

İKTİSAT TARİHÇİLERİ BU İDDİAYI SORGULAYANLARA, YENİ DÜNYANIN KEŞFİNİN VE AZTEK UYGARLIĞININ YOK EDİLİŞİNİN, FRİNSİZ DEVRİMİNİN, OSMANLININ TARİH SAHNESİNDEN SİLİNMESİNİN, İKİ DÜNYA SAVAŞININ PERDE GERİSİNDEKİ GEREKÇELERİNİN BİR DE BU GÖZLÜKLE OKUNMASINI TAVSİYE EDER...

PARA, MODERN PARA KAVRAMINA GELİNCEYE KADAR ÇOK YOL KAT ETTİ... ARPA, YÜN, DENİZ KABUKLARI, RENKLİ TAŞLAR, ALTIN, GÜMÜŞ VE BRONZ PARÇALARI PARA YERİNE KULLANILDI...

ZAMAN ZAMAN TARTIŞMA KONUSU OLSA DA İLK SİKKEYİ DARP EDEN UYGARLIK LİDYALILARDI. HEREDOT'UN YANISIRA, ERKEN DÖNEM YUNAN FİLOZOFLARINDAN KSENOPHANES DE İLK SİKKELERİN LİDYALILARA AİT OLDUĞUNA TANIKLIK EDER.

AYRICA BU SİKKELERE, LİDYA'NIN SON KRALI KROISOS'UN DÖNEMİNE ATFEN "CROESEID" DENMESİ DE BU GÖRÜŞÜ DESTEKLER.

KROISOS

EFES'TEKİ ARTEMİS TAPINAĞI'NDA 1869 YILINDA BAŞLANAN KAZILARDA BULUNAN KÜÇÜK LİDYA SİKKELERİ, MADENİ PARANIN İLK ÖRNEKLERİ OLARAK KABUL EDİLİR...

EN ESKİ ÖRNEKLERİ M.Ö. 7 YÜZYILA TARİHLENEN BU SİKKELER, GENELİKLE ALTIN İLE GÜMÜŞÜN DOĞAL BİLEŞİMİ OLAN ELEKTRUMDANDIR... NEDENİ İSE, BU MADENİN PAKTALOS (SART) ÇAYINDA DOĞAL OLARAK VE BOLCA BULUNMASIYDI... SART ÇAYI VE LİDYA BÖLGESİ IRMAKLARI İLE MADENLERİNDEN ELDE EDİLEN ELEKTRUM, GERÇEKTE LİDYA KRALLIĞI'NIN EFSANEVİ ZENGİNLİĞİNİN DE ASIL KAYNAĞIYDI...



SOLUK SARI RENKTE OVAL ŞEKİLDEKİ LİDYA ELEKTRUM SİKKELERİNİN İLK ÖRNEKLERİNİN BİR YÜZÜNDE ASLAN, GEYİK, KOÇ GİBİ HAYVAN BAŞI FİGÜRÜ, DİĞER YÜZÜNDE İSE BİR YA DA BİR KAÇ ÇUKUR BULUNUYORDU.

ASLAN BAŞLI SİKKELERİN EN BÜYÜĞÜNÜN 4,7 GRAM, YANİ STANDART BİR LİDYA STATERİNİN (STANDART AĞIRLIK BİRİMİ) 1/3'Ü EN KÜÇÜĞÜNÜN İSE 0,29 GRAM (STATERİN 1/48'İ) ŞEKLİNDE DEĞİŞİK AĞIRLIKLARDA BASILMIŞ OLMASI, KÜÇÜKTEN BÜYÜĞE BÖLGEDE CANLI BİR TİCARİ FAALİYETİN VARLIĞINA DA İŞARET EDER...




ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALARDAN ELDE EDİLEN BİLGİLER, 1,2 GRAM AĞIRLIĞINDAKİ BİR SİKKE İLE BİR KOYUN ALINABİLDİĞİNE İŞARET EDER...
SART BÖLGESİNİN ZENGİNLİĞİNE İLİŞKİN YUNAN MİTOLOJİSİNDE ANLATILAN ÖYKÜ ŞÖYLEDİR: ŞARAP TANRISI DİONİSOS'UN YOLDAŞI SATİROS FRİGYA'YI GEZERKEN MİDAS'IN GÜL BAHÇESİNİ FARKETMİŞ..
FAKAT BAHÇEDE DİNLENİRKEN UYUYAKALMIŞ.
SATİROS'U UYUR HALDE BULAN KRAL MİDAS KENDİSİNİ SARAYINA DAVET ETMİŞ VE 10 GÜN 10 GECE AĞIRLAMIŞ.
BU İYİLİĞİN ALTINA KALMAK İSTEMEYEN SATİROS, MİDAS'TAN KENDİSİNDEN BİR DİLEKTE BULUNMASINI İSTEMİŞ
MİDAS DA...
TUTTUĞUM HERŞEY ALTIN OLSUN
CEVABINI VERMİŞ...
VE DİLEĞİ YERİNE GELMİŞ... ZENGİNLİK İYİ AMA, KRAL YEMEK YİYEMEZ OLMUŞ, NEREDEYSE ÖLÜMÜN EŞİĞİNE GELMİŞ.
BU GÜCÜNDEN KURTULMAK İÇİN SATİROS'A YALVARMIŞ...
SATİROS DA YAKARIŞA SESSİZ KALMAMIŞ: "PAKTALOS ÇAYI'NA GİT VE ORADA YIKAN" DEMİŞ...
KRAL MİDAS NEHRE GİRMİŞ, YIKANMIŞ VE GERÇEKTEN DE BU DERİNDEN KURTULMUŞ...
İŞTE O GÜNDEN SONRA DA PAKTALOS ÇAYI'NDAKİ KÜÇÜK ÇAKILLAR ALTINA DÖNÜŞMÜŞ...