



FAZLADAN BİR KALEM DAHA
#OlmasadaOlur
AMA EĞİTİM OLMAZSA OLMAZ.

*Siz de Darüßsafaka'ya destek olun,
annesi ya da babası hayatta olmayan çocuklarımızın
geleceğini aydınlatın.*

www.darussafaka.org

Darüßsafaka
1863 CEMİYET

İstanbul'un İlk Sikkeleri ve "Körler Ülkesi"



ÇİZİMLERLE PARANIN TARİHİ

İstanbul'u farklı kılan önemli bir özelliği de antik çağlardan günümüze uzanan etkileyici sikke geçmişidir. Tarihçilere göre İstanbul'un tarihi MÖ 6000 yıllarına kadar

gitmektedir. İstanbul'un ilk sikke üretimi ise Halkedon'da gerçekleşmiştir. Güven Bilge de İstanbul'un ilk sikkelerini ve Körler Ülkesi'ni çizimleri ile anlattı.

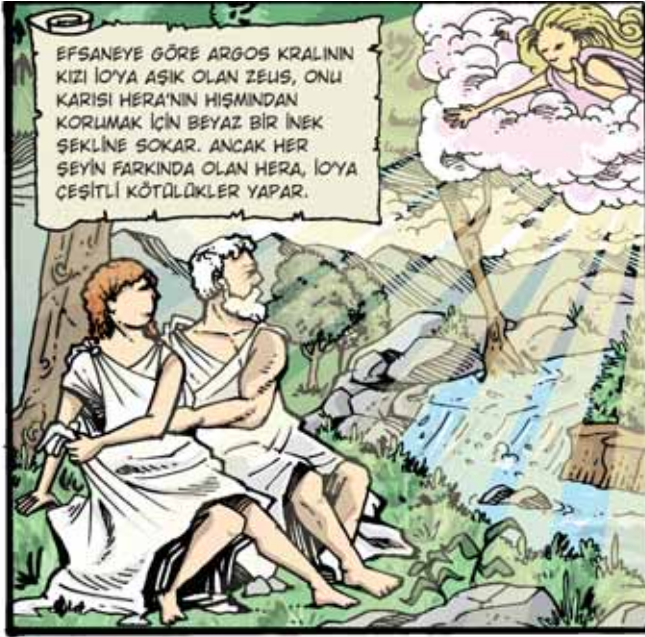
İSTANBUL'UN İLK SIKKELERİ VE "KÖRLER ÜLKESİ"



BİZANTION SIKKELERİNDE İSE KENTİN SEMBOLÜ OLARAK "İNEK" TASVİRİ KULLANILDI. BU SEMBOLÜN SEÇİMİ MITOLOJİK BİR EFSANEYE DAYANIYORDU.



EFSENEYE GÖRE ARGOS KRALININ KIZI İOYA AŞIK OLAN ZEUS, ONU KORUMAK İÇİN BEYAZ BİR İNEK ŞEKLİNE SOKAR. ANCAK HER ŞEYİN FARKINDA OLAN HERA, İOYA ÇEŞİTLİ KÖTÜLÜKLER YAPAR.



HERA'NIN KÖTÜLÜKLERİNDEN KACMAK İÇİN TÜM ANTİK DÜNYAYI DOLAŞAN İO, BOĞAZIÇI'NDAN DE GEÇER VE BU SU YOLUNA "BOSPHORUS, İNEK GEÇİDİ" ADI VERİLİR. MEGARALILAR BU EFSANEYİ BOĞAZIÇI'NI "YUNUS BALIĞI", İO'YU İSE "İNEK" BETİMLEMEYİLE SEMBOLİZE EDİP SIKKELERİNDE YAŞATAGELDİLER.



ZAMAN İÇİNDE EGE, KARADENİZ VE ANADOLU'DA BULUNAN DİĞER KOLONİLERLE GÜÇLÜ TİCARİ BAĞLAR KURAN BİZANTION'UN BU EFSANESİ, SIKKELERİYLE UZAK YERLERDEKİ BAŞKA İNSANLARA DA TAŞINMIŞTIR. ANCAK BİZANTION SIKKELERİ SADECE BOSPHORUS EFSANESİNİN ANLATIMIYLA YETİNMEMİŞ...



...ZAMAN İÇERİSİNDE ÇEŞİTLENMİŞTİR. DALGALI SAÇLARIYLA BETİMLENEN BİR KRALİÇE TASVİRİNİ, "AY-YILDIZ" FİĞÜRÜ SÜSLEMİŞTİR. KİMİ ZAMANSA BİLGE BAKIŞLARI VE MAĞRUR EDASIYLA HEMEN FARK EDİLEN ZEUS'A VE SAVAŞI, ZEKAYI SİMGELEYEN ATHENA'YA KENTİN YUNUS BALIKLARI EŞLİK ETMİŞTİR.



BİZANTION'UN KURUCU-LARI, KENDİLERİNDEN ÖNCE GELDİKLERİ HALDE KARŞILARINDA, DURAN MUHTEŞEM GÜZELLİKLERLE DOLU YERİ FARK ETMEYEN HAL-KEDONLULARIN YURDUNA HER NE KADAR "KÖRLER ÜLKESİ" ADINI YAKIŞTIRMİŞ OLSALAR DA...



...BU DURUM İKİ KENT ARASINDA ORTAK DÜŞMANLARA KARŞI İTTİFAK KURULMASINA VE İŞBİRLİĞİ YAPILMASINA ENGEL OLMAMIŞTIR. BU İŞBİRLİKLERİ KİMİ ZAMAN O KADAR ÖNEM TAŞIMIŞTIR Kİ İKİ KENTİN DE ADLARININ YER ALDIĞI İTTİFAK SIKKELERİ BASILMIŞTIR.



SIKKENİN ÖN YÜZÜNDE YUNUS BALIĞI, ÜZERİNDE SOLA DÖNÜK BİR İNEK BETİMLEMESİ VE BİZANTION KELİMESİNİN KISALTILMIŞ HALİ YER ALMAKTADIR. ARKAYÜZÜNDE İSE "İNCUS" ADI VERİLEN DAMGA BULUNUR. YUNUS BALIĞI ÜZERİNDE YÜRÜYEN İNEK BETİMLEMESİNDE YUNUS BALIĞI İSTANBUL BOĞAZI'NI, İNEK İSE ZEUS'UN AŞKI İO'YU TEMSİL ETMEKTEDİR. BURADAN MEGARALILARIN KENTE EFSANELERİNİ TAŞIDIKLARI ANLAŞILMAKTADIR.

